

Luiz Felipe Scolari om coachning

När man ser dig på bänken under match är du väldigt aktiv och känslösam. Är det ett medvetet sätt att entusiasmera dina spelare?

– Som spelare var jag en ledare på planen, jag styrde mina lagkamrater från försvarslinjen. Det är normalt att jag även som tränare vill ge spelarna instruktioner. Men jag är aktiv också av känslöskäl, jag vill känna att jag lever matchen tillsammans med mina spelare.

Du har med Brasilien och Portugal slagit ut Sven-Göran Erikssons England i de två senaste turneringarna. Eriksson har fått kritik för att han – tvärt emot dig – inte agerar och inte heller visar känslor under avgörande skeden av slutspelsmatcher. Är det så att Erikssons coachningsstil ger ligatitlar, medan Scolari kommer långt i korta turneringar?

– Kritiken mot Eriksson är orättvis. Han är mer metodisk än jag och leder säkert mer på bänken. Att han inte visar känslor betyder inte att han inte känner mer sitt lag. Men det stämmer att jag på mitt CV har fler titlar från korta turneringar – Libertadores, brasilianska cupen, VM – än ligatitlar. Jag är en tränare som gillar att spela turneringar om sju, åtta matcher, där det slutar med utslagsmatcher. Jag jobbar mycket med motivation.

Vad har du för metoder för att motivera spelarna?

– Bland annat försöker jag få fansen inblandade, få hela landet inblandat. Folkets engagemang smittar av sig på spelarna och ger extra gnista. Det kan göra ett lag till mästare, eller i alla fall få dem att lyfta sig till en specifik match.

Hur gör du för att använda fansen?

– När jag ger intervjuer inför match försöker jag förklara hur fansen kan

hjälpa oss. Jag vill visa dem att de också är en del av gruppen. Laget och fansen har samma vilja att vinna.

Ett uttalande från dig lär ligga bakom alla flaggor som fortfarande hänger i fönstren här i Portugal.

– Efter vårt träningsläger inför EM såg jag en flagga hänga från ett fönster. Jag förstod att någon ville visa sitt stöd. Så jag bad folket att visa fler flaggor. Men jag väntade mig inte att hela landet skulle göra det. Längre fram i turneringen bad jag folket att möta oss när vår buss skulle över bron vid Alcochete. Det blev en sådan uppslutning att vi knappt kunde korsa floden, men laget blev hjälpt av att se folkets stöd. **De senaste två, tre åren har du varit världens mest framgångsrike förbundskapten, men i ditt första mästerskap – Copa America 2001 – slogs ditt Brasilien ut av Honduras. Vad lärde du dig då?**

– I den turneringen tvingades jag plocka ihop ett improviserat lag, de flesta spelare som jag hade tagit ut kom inte. Jag lärde mig att kräva större lojalitet av spelarna och att stå på mig mer i vissa situationer vad gäller taktiken. Mot Honduras spelade vi med tre försvarare, men i och med att vi var överlägsna spelmässigt bytte jag till två. Jag tänkte att ändringen skulle göra oss mer offensiva, istället blev vi mer sårbara. Av det lärde jag mig att aldrig mer lyssna på media. Före matchen hade alla journalister sagt att tre försvarare var totalt onödigt, men när vi förlorade med två försvarare var det bara jag som hade gjort fel. Ingen sade »okej, du gjorde just den ändringen som vi alla hade bett om«.

Det sägs att du som klubbtränare i Brasilien uppmanat dina spelare att spela fult.

– Vissa hycklar och säger att de inte gör det. De vill verka goda, som små helgon. Jag medger att jag använder mig av spelets regler, precis som alla andra tränare. Reglerna tillåter dig att i vissa lägen begå en ojusthet. När motståndaren sedan ska slå frisparken kan du ställa dig framför bollen, och du behöver inte ge bollen till motståndaren på en gång när han fått frispark.

Ber du fortfarande dina lag att agera spelförstörande om de behöver uppnå ett resultat?

– Självklart. I Brasilien har vi ett uttryck – »beleza não enche a mesa«. Med endast skönhet får du inte mat på bordet, du måste jobba hårt. Än sen om jag är ful om jag samtidigt uppnår resultat? Se på EM. Vilka var de stora vinnarna? **Grekland...**

– Just det. Vacker fotboll? Knappt. Men de går till historien som vinnare.

IVM vann ditt Brasilien mot Turkiet, bland annat efter att Rivaldo fått en motståndare utvisad genom att falla ner i plågor och ta sig för ansiktet efter att ha fått en lös boll på läret. Är det ett exempel på hur en spelare kan använda sig av spelets regler?

– Perfekt. Det är ett perfekt exempel.

Diskuterade du händelsen med Rivaldo efter matchen?

– Nej, inte alls. Om domarna hade sett något fel på det så hade Rivaldo straffats, men de såg inget fel.

Det är en del av fotbollen?

– Det är en del av fotbollen. Alla försöker att göra sitt bästa inom de ramar som faktiskt ges. Det är det som gör spelet så vackert.

SUJAY DUTT